

Министерство просвещения РФ  
Министерство образования Тверской области  
Андреапольский муниципальный округ  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Хотилицкая основная общеобразовательная школа

Рассмотрено  
на заседании ШМО  
Протокол № 1  
от «30» августа 2024 г.

Утверждаю  
Директор МОУ Хотилицкой ООШ  
  
Т.В.Яковлева  
Приказ №32 от «30» августа 2024г.



Рабочая программа  
по изобразительному искусству  
для 1-4 классов, обучающихся по АООП для детей  
школьного возраста (вариант 1)

Сроки реализации программы: 2019-2020 уч.год.

Разработана

Ульяновой Ольгой Иосифовной

Хотилицы  
2024

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по «Изобразительному искусству» разработана на основе программы 1-4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой. М.: Изд. «Просвещение», 1999.191с. в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 и направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных и коммуникативных) и предметных результатов.

Рабочая программа ориентирована на учебники:

М.Ю. Рай, М.А. Зыкова: Изобразительное искусство. 1 класс, 2 класс, 3 класс, 4 класс Учебники . VIII вид. ФГОС ОВЗ издательство «Просвещение» 2017 год Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство » составлена в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта начального общего образования.

**Цели и задачи курса:**

**Цель:** эстетическое воспитание учащихся и формирование у них интереса к изобразительному искусству.

### **Задачи:**

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство - это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельностного, дифференциированного, компетентностного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

На изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 1 час в неделю: 1 класс 33 часа, 2- 4 классы по 34 часа. Всего за 1-4 классы – 135 часов.

При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на гуманистической составляющей искусства: говорить о таких категориях, **как красота, добро, истина, труд и творчество, ценность природы и человеческой жизни.**

**Ценность прекрасного - красота;** гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.

**Ценность добра** - осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка;

**Ценность общения** - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе - это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** - осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

**Ценность истины** - осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

**Ценность семьи.** Понимание важности семьи в жизни человека;

**Ценность труда и творчества** - осознание роли труда в жизни человека.

**Данная рабочая программа** направлена на то, чтобы максимально приблизить содержание учебного материала к возможностям учащегося; создать условия для усвоения учащегося государственного стандарта по предмету; развивать общечтучебные умения и навыки; формировать общечеловеческую культуру; создать условия для расширения кругозора и формирования познавательных интересов учащегося

#### **Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету**

Личностные результаты освоения АООП включают индивидуально-личностные качества и социальные компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

**К личностным результатам** обучающихся относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и её результату,
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства,
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств,
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нём, выражения настроения, переживаний, эмоций,
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию,
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности,
- Стремление к организованности аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда,
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности,
- стремление к использованию приобретённых знаний и умений в предметно- практической деятельности,
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта,
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального

взаимодействия для решения практических и творческих задач.

**Предметные результаты: Минимальный уровень:**

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно- гигиенических требований при работе с ними,
- знание элементарных правил композиции, цветоведения,
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, тона, линия, штриховка, пятно, цвет,
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки,
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации,
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы,
- следование при выполнении работы инструкциям учителя, рациональная организация своей изобразительной деятельности,
- планирование работы, осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых действий и корректировка хода практической работы,
- владение некоторыми приёмами лепки и аппликации,
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции, передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой,
- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета,
- ориентировка в пространстве листа, размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности, -адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов,
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображённых предметов и действий.

**Достаточный уровень:**

- знание названий жанров изобразительного искусства,
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Каргополь)
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке, аппликации,
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, тона, линия, штриховка, пятно, цвет,
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построение орнамента,
- знание видов аппликации -знание способов лепки,
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради,
- следование при выполнении работы инструкциям учителя,
- оценка результатов собственной деятельности и деятельности одноклассников,
- использование различных технологических способов выполнения аппликации,
- применение разных способов лепки,
- рисование с натуры, по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта, рисование по воображению,
- различие и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе,

человеку, семье и обществу,

- различие произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства,
- различие жанров изобразительного искусства.

#### Содержание тем учебного курса «Изобразительное искусство»

| Раздел   | Содержание   |
|--|--|
| <b>Подготовительный период обучения</b>  | Ведение. Человек и изобразительное искусство, правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства, организация рабочего места, Материалы и инструменты. Формирование организационных умений. Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки. Развитие моторики рук. Обучение приёмам работы в изобразительной деятельности: Приёмы лепки, приёмы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного объекта при подготовке детей к рисованию, приёмы выполнения аппликаций из бумаги, приёмы рисования твёрдыми материалами( карандашом, фломастером, ручкой), приёмы работы краской |
| <b>Обучение композиционной деятельности</b>  | Понятие композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Композиционный центр. Установление на изображаемой поверхности пространственных отношений. Главное и второстепенное в композиции. Применение выразительных средств композиции, применение приёмов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.   |
| <b>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов и конструкцию</b>           | Формирование понятий: предмет, форма, фигура, силуэт, деталь, и часть, элемент, объём, пропорции, узор, орнамент, скульптура, барельеф, симметрия, аппликация. Разнообразие форм предметного мира. Обследование предметов , выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Передача пропорций предмета. Строение тела человека, животных. Приёмы и способы передачи предметов. Сходство и различие орнамента и узора. Практическое применение приёмов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.   |
| <b>Развитие восприятия цвета предметов и формирования умения передавать его живописи</b> | Понятия: цвет, спектр, краски, акварель, гуашь, живопись. Цвета солнечного спектра. Смешение цветов. Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков. Эмоциональное восприятие цвета. Приёмы работы акварельными красками. Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.  |
| <b>Обучение восприятию произведений искусства</b>  | Примерные темы бесед: «Изобразительное искусство в повседневной жизни человека.», «Виды изобразительного искусства», «Как и о чём создаются картины», «Как и о чём создаются скульптуры?», «Как и для чего создаются произведения ДНИ»   |

Программой предусмотрены следующие виды работ:

-рисование с натуры и по образцу,  
-рисование по памяти, представлению, воображению, рисование на свободную и заданную тему,  
-декоративное рисование,  
-лепка объёмного и плоскостного изображения,  
-выполнение плоскостной и полуобъёмной аппликации,  
-проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций картин художников, книжных иллюстраций, картинок, произведений народного и декоративно-прикладного искусства.

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения  
образовательной деятельности**

-М.Ю. Рай, М.А. Зыкова: Изобразительное искусство. 1 класс, 2 класс, 3 класс, 4 класс  
Учебники . VIII вид. ФГОС ОВЗ издательство «Просвещение» 2017 год  
Технические средства обучения

1. Компьютер:
2. Мультимедийный проектор:
3. Экран (навесной);
4. Колонки

Наглядные пособия:

макеты «Овощи»  
макеты «Фрукты»  
макеты «Геометрические фигуры»  
игрушки  
Репродукции картин художников  
Альбомы по росписи

Министерство просвещения РФ  
Министерство образования Тверской области  
Андреапольский муниципальный округ  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Хотилицкая основная общеобразовательная школа

Рассмотрено  
на заседании ШМО  
Протокол № 1  
от «31» августа 2020 г.

Утверждаю  
Директор МОУ Хотилицкой ООШ  
\_\_\_\_\_ Т.В. Яковлева  
Приказ №40/2 от «30» августа 2020 г.

Календарно-тематическое планирование

по изобразительному искусству для учащихся, обучающихся по  
АООП для детей школьного возраста (вариант 1)

Класс: 1

Количество часов: 33

Учитель: Дроздова Дина Николаевна  
Ульянова Ольга Иосифовна

Учебный год: 2020-2021

| №<br>п/п | Тема урока   | Кол-во<br>часов | Дата проведения |      |
|----------|--|-----------------|-----------------|------|
|          |  |                 | План            | Факт |
|          | <b>В мире волшебных линий</b>                                      | 9               |                 |      |
| 1        | Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация | 1               |                 |      |
| 2        | Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование.                 | 1               |                 |      |
| 3        | Фрукты, овощи разного цвета  | 1               |                 |      |
| 4        | Простые формы предметов. Сложные формы.<br>Рисование               | 1               |                 |      |
| 5        | Линия. Точка. Пятно. Рисование.                                    | 1               |                 |      |
| 6        | Изображаем лист сирени. Рисование.                                 | 1               |                 |      |
| 7        | Лепим лист сирени  | 1               |                 |      |
| 8        | Лепим. Матрёшка  | 1               |                 |      |
| 9        | Рисуем куклу- неваляшку.   | 1               |                 |      |
|          | <b>От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке</b>               | 7               |                 |      |
| 10       | Деревянный дом в деревне. Лепка.                                   | 1               |                 |      |
| 11       | Изобрази деревянный дом из брёве. Аппликация.                      | 1               |                 |      |
| 12       | Аппликация «рыбки в аквариуме»                                     | 1               |                 |      |
| 13       | Зима. Снеговик. Праздник. Новый год. Аппликация.<br>Лепка.         | 1               |                 |      |
| 14       | Новогодняя ёлка. Флажки на верёвки для ёлки.                       | 1               |                 |      |

|    |   |   |  |  |
|----|---|---|--|--|
|    | Рисование. Аппликация.                                    |   |  |  |
| 15 | Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека.      | 1 |  |  |
| 16 | Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка.                       | 1 |  |  |
|    | <b>От замысла к воплощению.</b>                           | 9 |  |  |
| 17 | Рассматривание картин художников                          | 1 |  |  |
| 18 | Пирамидка. Рыбка. аппликация.                             | 1 |  |  |
| 19 | Ваза с цветами. Аппликация.                               | 1 |  |  |
| 20 | Рисование колобка на поляне                               | 1 |  |  |
| 21 | Дома в городе. Аппликация                                 | 1 |  |  |
| 22 | Изображение в лепке одноэтажного и трёхэтажного дома      | 1 |  |  |
| 23 | Многоэтажный дом. Аппликация.                             | 1 |  |  |
| 24 | Составление рассказа по картине. Весна пришла.            | 1 |  |  |
| 25 | Весна. Почки на деревьях. Рисование.                      | 1 |  |  |
|    | <b>Замысел плюс опыт равно творчество-</b>                | 8 |  |  |
| 26 | Рисование картины по описанию                             | 1 |  |  |
| 27 | Цветок . Ветка акации с листьями. Рисование.              | 1 |  |  |
| 28 | Коврик для куклы. Узор в полосе                           | 1 |  |  |
| 29 | Аппликация. Весна. Праздник. Хоровод.                     | 1 |  |  |
| 30 | Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование. | 1 |  |  |
| 31 | Грибы. Аппликация   | 1 |  |  |
| 32 | Тематический рисунок «Наверху облака»                     | 1 |  |  |
| 33 | Тематический рисунок «Ночь. Луна.Домик»                   | 1 |  |  |

Министерство просвещения РФ  
 Министерство образования Тверской области  
 Андреапольский муниципальный округ  
 Муниципальное общеобразовательное учреждение  
 Хотилицкая основная общеобразовательная школа

Рассмотрено  
 на заседании ШМО  
 Протокол № 1  
 от «31» августа 2020 г.

Утверждаю  
 Директор МОУ Хотилицкой ООШ  
 \_\_\_\_\_ Т.В.Яковлева  
 Приказ №40/2 от«31» августа 2020 г.

**Календарно-тематическое планирование  
по изобразительному искусству для учащихся, обучающихся по  
АООП для детей школьного возраста (вариант 1)**

Класс: 2

Количество часов: 34

Учитель: Дроздова Дина Николаевна  
Ульянова Ольга Иосифовна

Учебный год: 2020-2021

| №<br>п/п | Тема урока  | Кол-во<br>часов | Дата<br>проведения |      |
|----------|---|-----------------|--------------------|------|
|          |   |                 | План               | Факт |
| 1        | Вспомним лето. Ветка с вишнями. Рисование и лепка.                          | 1               |                    |      |
| 2        | Рисунок. Съедобные грибы.   | 1               |                    |      |
| 3        | Лепка. Корзина со съедобными грибами  | 1               |                    |      |
| 4        | Беседа о художниках и их картинах   | 1               |                    |      |
| 5        | Фон тёмный, светлый. Рисунок зайца  | 1               |                    |      |
| 6        | Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева.                           | 1               |                    |      |
| 7        | Рабочее место для рисования красками акварель.<br>Рисование фона. Небо      | 1               |                    |      |
| 8        | Главные и составные цвета. Рисунок. Туча                                    | 1               |                    |      |
| 9        | Рисунок. Фрукты на столе.   | 1               |                    |      |
| 10       | Рисование фигуры человека по шаблону.                                       | 1               |                    |      |
| 11       | Беседа о художниках и их картинах   | 1               |                    |      |
| 12       | Рисунок «Мама в новом платье»   | 1               |                    |      |
| 13       | Лепка<br>«Снеговик» Рисунок<br>Снеговик во дворе»                           | 1               |                    |      |
| 14       | Панорама «В лесу зимой» Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок. | 1               |                    |      |

|    |   |   |  |  |
|----|---|---|--|--|
| 15 | Рисунок «Петрушка»  | 1 |  |  |
| 16 | Аппликация «Хоровод»  | 1 |  |  |
| 17 | Разные породы собак. Лепка «Собака».                        | 1 |  |  |
| 18 | Рисунок «Собака»  | 1 |  |  |
| 19 | Разные породы кошек. Лепка «Кошка»                          | 1 |  |  |
| 20 | Рисунок «Кошка»   | 1 |  |  |
| 21 | Аппликация «Мишка»  | 1 |  |  |
| 22 | Дымковская игрушка. Лепим барыню.                           | 1 |  |  |
| 23 | Рисунок «Птичка- зарянка».                                  | 1 |  |  |
| 24 | Аппликация «Скворечник на берёзе»                           | 1 |  |  |
| 25 | Аппликация «Ваза»   | 1 |  |  |
| 26 | Рисунок «Ваза»  | 1 |  |  |
| 27 | Поговорим о цветах. Цветы в работах известных художников.   | 1 |  |  |
| 28 | Рисунок «Подснежники»                                       | 1 |  |  |
| 29 | Аппликация «Подснежник»                                     | 1 |  |  |
| 30 | Рисунок «Ваза с цветами»                                    | 1 |  |  |
| 31 | Аппликация «Ваза с цветами»                                 | 1 |  |  |
| 32 | Рисунок «Кактус»  | 1 |  |  |
| 33 | Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику» | 1 |  |  |
| 34 | Рисунок по описанию «В парке весной»                        | 1 |  |  |

**Министерство просвещения РФ  
 Министерство образования Тверской области  
 Андреапольский муниципальный округ  
 Муниципальное общеобразовательное учреждение  
 Хотилицкая основная общеобразовательная школа**

**Рассмотрено  
 на заседании ШМО  
 Протокол № 1  
 от «31» августа 2020 г.**

**Утверждаю  
 Директор МОУ Хотилицкой ООШ  
 \_\_\_\_\_ Т.В.Яковлева  
 Приказ №40/2 от «30» августа 2020 г.**

**Календарно-тематическое планирование**

по изобразительному искусству для учащихся, обучающихся по  
АОП для детей школьного возраста (вариант 1)

Класс: 3

Количество часов: 34

Учитель: Дроздова Дина Николаевна  
Ульянова Ольга Иосифовна

Учебный год: 2020-2021

| №<br>п/п | Тема урока  | Кол-во<br>часов | Дата<br>проведения |      |
|----------|---|-----------------|--------------------|------|
|          |   |                 | План               | Факт |
| 1        | Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения  | 1               |                    |      |
| 2        | Лето. Осень. Дует сильный ветер. Рисование. Лепка.  | 1               |                    |      |
| 3        | Осень. Птицы улетают. Рисование   | 1               |                    |      |
| 4        | Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование.  | 1               |                    |      |
| 5        | Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета.  | 1               |                    |      |
| 6        | Разные способы изображения бабочки( пластилиновые шарики, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги). Аппликация. | 1               |                    |      |
| 7        | Одежда ярких и нежных цветов. Рисование.  | 1               |                    |      |
| 8        | Рисование акварельной краской , начиная с цветового пятна.  | 1               |                    |      |
| 9        | Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Радуга, цветы.  | 1               |                    |      |
| 10       | Чего не хватает. Человек идёт, стоит, бежит. Рисование, дорисовывание.  | 1               |                    |      |
| 11       | Зимние игры детей. Лепка из пластилина.   | 1               |                    |      |
| 12       | Рисование выполненной лепки   | 1               |                    |      |
| 13       | Дети лепят снеговика. Рисунок цветной и чёрной гуашью.  | 1               |                    |      |

|    |  |   |  |  |
|----|--|---|--|--|
| 14 | Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и чёрной гуашью.                                     | 1 |  |  |
| 15 | Рисование угольком .зима.  | 1 |  |  |
| 16 | Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки.                                 | 1 |  |  |
| 17 | Лошадка везёт из леса дрова, сухие ветки. Рисунок.   | 1 |  |  |
| 18 | Натюрморт: кружка, яблоко, груша.  | 1 |  |  |
| 19 | Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идёт по дорожке. Рисунок по описанию                  | 1 |  |  |
| 20 | Элементы косовской росписи. Рисование  | 1 |  |  |
| 21 | Сосуды: вазы, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью      | 1 |  |  |
| 22 | Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование.                          | 1 |  |  |
| 23 | Сказочная птица. Рисование.  | 1 |  |  |
| 24 | Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка                               | 1 |  |  |
| 25 | Встречай птиц - вешай скворечники. Лепка. Рисунок.   | 1 |  |  |
| 26 | Закладка для книги с использованием картофельного штампа                                     | 1 |  |  |
| 27 | Беседа на тему: «Красота вокруг нас». Посуда. Рисование элементов узора.                     | 1 |  |  |
| 28 | Украшение изображений посуды узором. Аппликация.   | 1 |  |  |
| 29 | Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц. Рисование. Беседа на тему.                      | 1 |  |  |
| 30 | Беседа на тему : «Городецкая роспись». Элементы Городецкой росписи. Рисование.               | 1 |  |  |
| 31 | Кухонная доска. Рисование Украшение силуэта доски Городецкой росписью.                       | 1 |  |  |
| 32 | Иллюстрация в книге. Вспоминание эпизода из сказки «Колобок»                                 | 1 |  |  |
| 33 | Эпизод из сказки «Колобок». Рисование колобка на окне, украшение ставень Городецкой росписью | 1 |  |  |
| 34 | Летом за грибами. Лепка. Рисование.  | 1 |  |  |

Министерство просвещения РФ  
Министерство образования Тверской области  
Андреапольский муниципальный округ  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Хотилицкая основная общеобразовательная школа

Рассмотрено  
на заседании ШМО  
Протокол № 1  
от «31» августа 2020 г.

Утверждаю  
Директор МОУ Хотилицкой ООШ  
\_\_\_\_\_ Т.В.Яковлева  
Приказ №40/2 от«30» августа 2020г.

Календарно-тематическое планирование

**по изобразительному искусству для учащихся, обучающихся по  
АООП для детей школьного возраста (вариант 1)**

Класс: 4

Количество часов: 34

Учитель: Дроздова Дина Николаевна  
Ульянова Ольга Иосифовна

Учебный год: 2020-2021

| №<br>п/п | Тема урока  | Кол-во<br>часов | Дата<br>проведения |      |
|----------|---|-----------------|--------------------|------|
|          |   |                 | План               | Факт |
| 1        | Грибная поляна в лесу. Обрывная аппликация с дорисовыванием.                                  | 1               |                    |      |
| 2        | Что изображают художники? Как изображают художники? Беседа о художниках и их картинах.        | 1               |                    |      |
| 3        | Нарисуй предмет похоже , как его видишь с натуры.<br>Рисование с натуры, по памяти. Неваляшка | 1               |                    |      |
| 4        | Листья осенью. Рисование  | 1               |                    |      |
| 5        | Веточка с листьями, освещенная солнцем.   | 1               |                    |      |
| 6        | Веточка с листьями в тени. Рисование.   | 1               |                    |      |
| 7        | Листья березы на солнце и в тени. Аппликация с дорисовыванием.                                | 1               |                    |      |
| 8        | Рассматривание картин художников  | 1               |                    |      |
| 9        | Рисования деревьев, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко              | 1               |                    |      |
| 10       | Нарисуй домики, которые расположены от тебя так же близко, подальше, далеко                   | 1               |                    |      |
| 11       | Нарисуй картину-пейзаж  | 1               |                    |      |
| 12       | Нарисуй то, что стоит на столе. Натюрморт   | 1               |                    |      |
| 13       | Беседа о творчестве художников. Портрет человека.   | 1               |                    |      |

|    |  |   |  |  |
|----|--|---|--|--|
| 14 | Изображать человека. Рассмотри натуру, дорисуй картинки.           | 1 |  |  |
| 15 | Портрет моего друга. Лепка и рисование.                            | 1 |  |  |
| 16 | Рисование автопортрета   | 1 |  |  |
| 17 | Создание открытки.   | 1 |  |  |
| 18 | Беседа. Художники о тех, кто защищает Родину.                      | 1 |  |  |
| 19 | Рисование щита, меча, богатыря                                     | 1 |  |  |
| 20 | Доброе и злое в сказках.   | 1 |  |  |
| 21 | Школьные соревнования в беге. Лепка. Рисунок.                      | 1 |  |  |
| 22 | Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море. | 1 |  |  |
| 23 | Рисование моря.  | 1 |  |  |
| 24 | Беседа. Художники и скульпторы.                                    | 1 |  |  |
| 25 | Рисование животных жарких стран                                    | 1 |  |  |
| 26 | Рисование. Звери в зоопарке.                                       | 1 |  |  |
| 27 | Насекомые. Лепка   | 1 |  |  |
| 28 | Насекомые. Рисование   | 1 |  |  |
| 29 | Беседа. Народное искусство. Гжель                                  | 1 |  |  |
| 30 | Роспись вазы   | 1 |  |  |
| 31 | Беседа. Улицы города Люди на улице города.                         | 1 |  |  |
| 32 | Рисунок по описанию . Улица города.                                | 1 |  |  |
| 33 | Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета.                            | 1 |  |  |
| 34 | Рисование венка из цветов и колосьев                               | 1 |  |  |